

Redaktionen har ordet

I den nordiska mytologin tillskrivs asaguden Heimdall attributet att vara överbringare av kultur till människorna. Sällskapet Heimdall (stavat med två l), som grundades i Malmö år 1891, har också som sin huvuduppgift att förmedla kultur till sina medlemmar bl.a. genom kvalificerade föreläsningar. Detta har vi gemensamt med de fem övriga något äldre brodersällskapen i Norden: i Stockholm, Örebro, Göteborg, Köpenhamn och Oslo. Ett enkelt överslag ger vid handen att den nu 125-åriga tillvaron resulterat i imponerade 700 à 800 föredrag.

I protokollet från Heimdalls första möte den 7 mars 1891 står antecknat om framtida föreläsare, ”...att de måtte likaledes till handlingarna lämna sina föredrag, om de hade dem utskrifvna ...” Tyvärr låter oss senare protokoll och arkiv förstå, att tanken inte har fullföljts på sätt som eftervärlden önskat. Kvarlevorna av föredragen finns idag endast i form av rubriker. Undantag utgör de som hållits under det senaste kvartssekle, om man approximerar tiden. Flera av de senare finns i ”mans minne” och – ännu påtagligare – existerar som manuskript hos de ännu levande talarna. Heimdalls styrelse insåg för ett par år sedan det kloka i uppmaningen i protokollet från den 7 mars 1891. Styrelsen beslöt att om möjligt försöka rädda en del av denna kulturskatt och samla in vad som gick av dessa alster, som befann sig såväl inom som utom medlemskatern. Om ambitionen bar god frukt, skulle man låta trycka dem och även ge en intresserad allmänhet tillfälle att ta del av kunskapen. En redaktionskommitté tillsattes med uppdraget att inför jubileumsåret 2016 presentera en antologi med Heimdallsföredrag. Efter inventering och sortering återstod ett trettiotal författare, som kunde tänka sig att medverka i en antologi.

Det resultat som nu föreligger är i stort en spegling av Heimdalls verksamhet. Boken karakteriseras av många kunskapsområden med vida referensramar och är en blandning av kvalificerade vetenskapliga framställningar och mera personligt färgade individualiserade bidrag.

Föredragen har samlats under de övergripande ämnesrubrikerna: humaniora, konst och musik, naturvetenskap och medicin samt ekonomi och samhälle. Den tematiska dispositionen kompletteras av uppgifter efter varje föredrag om tidpunkt för ”framförandet”. Ett personregister och en författarpresentation avslutar boken. Ett föredrag har hållits av formanden för vårt danska brodersällskap HLK, vilket gläder oss. Det pekar på vårt nära samarbete över Öresund. Tidsmässigt långt in i redaktionsarbetet uppenbarade sig en möjlighet att i boken infoga en ny och fördjupad historik om tillkomsten av vårt sällskap. Den bygger på ny källforskning. Redaktionen är mycket stolt och glad att kunna publicera den. När det gäller det formellt språkliga har

redaktionen lämnat stor frihet åt författarna. Det gäller t.ex. förkortningar, notapparat och referenser, där praxis varierar mellan olika discipliner.

Titeln på vår bok, ”En kväll i Heimdall”, kommer från en tavla med detta namn, målad av Österlen- & Malmökonstnären Fritz Kärffe (1880-1967). Den tillkom 1921 till sällskapets trettioårsjubileum. Oljemålningen skänktes 1961 till Malmö stad av Malmö Förskönings- och Planteringsförening. Idag hänger den i festvåningen i Malmö Rådhus. Tavlan avbildas på bokens omslag.

Yttre omständigheter har gjort att boken nu utges på eget förlag. I den situationen har Mikael Cinthio, Trycktjänst gjort en förnämlig insats vad gäller den tekniska redigeringen och layouten. Slutligen riktar redaktionen ett stort tack till författarna för välviljan att lämna ut sitt material samt till sponsorerna Thora Ohlssons stiftelse i Lund och Sten K. Johnssons stiftelse i Malmö, som bidragit till, att vårt ideella sällskap med begränsade tillgångar kunnat förverkliga projektet.

Malmö-Lund oktober 2015.

Gert Jeppsson

Hans Barenthein

Bengt I Lindskog