

Heimdall-broder m fl,

Vår krögare på Restaurang Översten, **Marcus Andersson**, hade verkligen all heder av gårdagens rabatterade och av Sällskapet subventionerade julbord. Som vanligt frestas man att tillägga, även om det var två år sedan vi gladdes åt det senast. Generöst bjöds minst tio sorters sill och bl a korvar, pastejer och skinkor av de mest skilda slag, inklusive såväl älgstek som vildsvinsdito.

Det enda problemet i sammanhanget - och det är oundvikligt när det som i går var 53 personer som på en gång skulle så att säga gripa sig verket an och inte bara sleva upp sill och lax utan också skära bröd- och ostskivor samtidigt som det gällde att i trängseln hålla koll på både sin tallrik och sig själv - det är att det blir en lång kö, som dock i går gav improviserade tillfällen till kontakt såväl med alla **så högst välkomna visavier** som med våra övriga gäster, vårt syster-sällskap Malmö Damsällskaps **Annlis Palmqvist** och paren **Lars & Gunilla Bosrup** och **Lars & Marie-Louise Grennert**.

Möjligen kan tilläggas bekymret att anpassa första snapsvisan till de olika deltagarnas till följd av köandet så olika matavancemang. Det senare lyckades dock vår musikaliske ledare **Stig Persson** med liksom han lyckades med att också högst eminent pianoackompanjera sina **Heimdallsångare**, när de så småningom excellerade i sina diverse mer eller mindre lundaspexiga visor!

Enligt presentatören av dessa visor skall lundaspexare av tradition uppträda anonymt. Det kan dock inte hjälpas att flera deltagare tyckte sig igenkänna såväl talaren som sonen **Djagatai** i "Brödraduetten" ur spexet "Djingis Kahn" som **Ebbe Aagaard-Hallberg** (om inte annat så på grund av hans namnlapp).

På samma sätt anades **Roland Rydell** som den i egyptisk pyramidskugga vackert tomatrodnande **prinsessan Uarda**, ömsint uppvaktad av en **Abdul-Hamid**, som dock strax därpå i stället i egenskap av samma **Uarda** varsamt vyssade den lille **Moses** med huvud i form av en omvänd kaffekopp på en kudde. Sistnämnde aktör föreföll fö märkligt lik den lundensiska spextraditions allra mest klassiska (-e?) **Aurora Königsmarck** i spexet "Karl XII", nämligen medicinaren **Clas Ebbe Lindholm**. Men kunde det vara han? Han är ju (ännu?) inte medlem och därmed inte heller **Heimdallsångare** men detta till trots möjligen ändå identisk med den förstås också helt anonyma reservist som så välvilligt ställde upp, under sen förmiddag helt hastigt inkallad på grund av sjukdom på annat håll?!

Man kan i vart fall hoppas att denne aktör snart blir medlem. Då kanske vi kan få oss fler revbensskakande flatskratt (cit. riksarkivarien **Ingvar Andersson** på tal om författaren **Frank Hellers** allusionskonst), nämligen när Vitaby-hönan **Agda** på nytt lägger ägg. Märkligt fö att man i slips och byxhängslan kan

gestalta en höna så på kornet! Till allt detta kom en härlig **Rydellsk** aria ur **Gi-oacchino Rossinis** "Barberaren i Sevilla" och lundarevyska "Blankettvisan" med samme exekutör.

Hursomhaver, **Heimdallssångarna** avslutade förstas med "Härjavisan" ur "Djingis Khan" och bland dem som nynnade med och entusiastiskt klappade takten syntes i de främre raderna inte minst hedersledamöterna **Gert Jeppsson** och **Bengt I Lindskog**, den senare vederbörligen beprydd med sin 50-årsheders-medalj.

Dessförinnan hade **Sixten Nordström** för nu tredje året i rad så här i december på sitt oförlikneligt kunniga och trivsamma sätt underhållit, i år inte om **Jean Si-belius** och i någon mån sig själv som för två år sedan eller om **Peter Tjaj-kovskij** och "Nötknäpparen" som i fjol men väl om "Skandaler och skratt ut musikens värld". Helt obetalbart!

Och obetalda förblev för både han och **Heimdallssångarna** i och med att vår gillesmästare **Claes-Erik Nyman** blivit krasslig under gårdagsförmiddagen och för ovanlighetens skull därmed fick lysa med sin frånvaro. Något som alltså märktes - det är han som normalt svarar för det praktiska vid våra möten inklusive sådant som menysamråd, powerpointdatorer, mikrofoner och inköp av vin till föredragshållare och av karamellpåsar till därav förtjänta.

Under kvällen presenterade sig också några nya medlemmar, nämligen de båda lundahistorikerna **Benny Carlson** och **Bengt Åhsberg** och rikspolischefen **Nils Erik Åhmansson**, numera residerande i trakten av Svaneholm och Skurup. Därtill fick ovannämnde **Roland Rydell** presentera sig på nytt, denna gång på förekommen anledning om vad hans överläkarområde, foniatri och laryngologi, närmare handlar om.

Avslutningsvis informerades helt kort om de första sammankomsterna på det nya året, nämligen **den 16 januari**, då lundaprofessorn **Olaf Diegel** talar om mycket fascinerande framtida sk 3 D-kopiering, **den 13 februari**, då det blir **årsmöte** och anförande av en av Sveriges allra främsta sinologer, ambassadören **Lars Peter Fredén**, under rubriken "Hur tänker de i Peking? Om Kinas säkerhetspolitik i historisk belysning" och **den 3 april**, då förra statsfrun och chefsintendenten vid Bukowskis i Stockholm, **Louise Lyberg**, talar över ämnet konstförfälskningar.

Allra sist önskade deltagarna varandra och Heimdall en riktigt **God Jul** och ett riktigt **Gott Nytt År**, en **sällskaplig välgångsönskan** som också gäller **alla mottagare av denna rapport**.

Frank Orton, Ordf