

## Heimdall-broder,

Som tidigare i år blev det nog ett lyckat Heimdall-möte i tisdags. Det inleddes med mingel i baren, som föreföll ovanligt livligt och uppsluppet. I knäopererade **Claes-Erik Nymans** frånvaro bjöds så till bords av t f gillesmästaren, Sällskapets eminente sekreterare **Lars Ramklint**.

Väl där presenterade sig två nya medlemmar, nämligen musikdirektören **Dragan Buvac**, bosatt i Limhamn, som bl a vittnade om att Malmö i sin nya konsertsal har fått "en världsattraktion", och advokaten **Matts Johnsson** från Ystad, som geografiskt-pedagogiskt beskrev sina verksamhetsorter sedan tonåren i Malmös mer eller mindre omedelbara närhet.

Efter att restaurangen serverat välsmakande majsckling med tillbehör, bjöd gästande förre museichefen **Göran Larsson** på två "karameller", alldeles ovanligt välvalda med sin i båda fallen mycket lokala anknytning.

Först presenterades Malmö kulturhistoriska föreningen, tidigare sedan lång tid för många malmöbor välkänd som Malmö Fornminnesförening. Den tydliga lokala anknytningen? Föreningens förste ordförande var husar och bild visades här på Översten i full ornat!

Den andra karamellen bestod av spännande kommentarer till **Jonas Åkessons** tavla "Kronprinsens husarregementes sista officerskår", också för många malmöbor välkänd och ju med påtaglig anknytning till platsen för kvällens övning.

Därefter tog kvällens mötesvärd, styrelsemedlemmen **Hans Barenthein**, över och introducerade först alldeles ovanligt insiktsfullt kvällens föredragsämne, **Anders Zorn**, dotterson till Zorns synnerlige gode vän **Erik Axel Karlfeldt** som Hans ju är, och därefter föredragshållaren, från Sydsvenska Dagbladets kultursidor välkände **Per Svensson**, medlem i Heimdall sedan tidigare i år och dessutom i full färd med att skriva den första mera allomfattande Zorn-biografen.

Det var mycket nytt vi fick veta om Zorn och hans tid, särskilt de av oss som tidigare mest förknippat honom med vågskalp, mer eller mindre avklädda dalkullor och donationen av "Den Gyldene Freden" på Österlånggatan i Gamla stan i Stockholm till Svenska Akademien. En lagom dos intressanta PowerPoint-illustrationer berikade Pers i sig högst intressanta anförande, som i vanlig ordning följdes av frågor.

Avslutningsvis informerades om kommande Heimdall-program ungefär enligt följande.

Härnäst, **tisdagen den 17 november**, gästas vi av advokaten **Eric Owers**, som vi hoppas på sitt oefterhärmliga vis kommer att kåsera under rubriken "Från Lund till Liseberg" - utifrån sina minnen som studentkårsordförande m m i

Lund, karnevalsgeneral och studentaftonsutskottsförman m m också förstås i Lund och nöjeschef m m på Liseberg i Göteborg.

Därpå följer julbord **onsdagen den 9 december** med fortsatt lättsam lundaunderhållning. Då kommer nämligen lundaspexarna, som lovat roa oss mindre med nyskrivna om än så eleganta och sofistikerade visor ur för oss mer eller mindre okända spex och mer med välkända örhängen ur klassiker som ”Karl XII”, ”Uarda” och ”Djingis Kahn”.

**Tisdagen den 19 januari** kommer så ytterligare en tavla i centrum, nämligen **Gustaf Cederströms** monumentalmålning av Magnus Stenbock på den i verkligheten obefintliga entrétrappan till Malmö rådhus. Målningen finns ju på ena kortsidan i Landstingssalen i Rådhuset och kommer förstås nu att mer initierat kunna beskådas under vårt jubileum. Den är alldeles nyrenoverad och mycket engagerad i renoveringsprojektet har varit vår medlemskollega, stadsfullmäktigeordföranden **Kent Andersson**. Av honom kommer vi att få höra om själva renoveringen, om tavlans bakgrund, om motivet och om konstnären, vars fysionomi numera lär igenkännas centralt i tavlan liksom i samme konstnärs ”Karl XII:s likfärd” på Nationalmuseet i Stockholm. Det blir säkert en mycket intressant kväll!

Februarimötet gästas av lundauniversitetets nye rektor, **Torbjörn von Schantz**, som **tisdagen den 9 februari** kommer att tala under rubriken ”Vart är universitetet på väg?”. Om därmed i första hand avses just lundauniversitetet eller universitet i allmänhet är dock i skrivande stund oklart - kanske blir det båda aspekterna!

Så stundar Heimdalls 125-årsjubileum **lördagen den 5 mars** på Rådhuset. Högtidstalare blir ambassadören **Hans Corell** med ett förflutet bl a som FNs mångåriga rättschef. Han har gett sitt anförande den tänkvärda rubriken ”Rättsstaten – En förutsättning för internationell fred och säkerhet”.

Avslutningvis så vad som f n är känt om evenemang i våra brodersällskap. Det är ju så att liksom medlemmarna i de sällskapen är välkomna till våra sammankomster, är vi välkomna till deras, n b om deltagarlistan inte är fulltecknad och vi anmäler deltagande i förväg (vilket vid behov kan ske via **Lars Ramklint** eller mig).

Concordia i Örebro har sammankomst på Stora Hotellet **torsdagen den 29 oktober**, då ”**Sten Tolgfors** talar över ämnet: En ny säkerhetspolitisk dynamik i Europa”.

Idun håller musikafton - som vanligt på Sällskapet, Arsenalsgatan 7 i Stockholm - **onsdagen den 11 november**, då ”nyinvalde konsertsångaren” **Magnus Billström** sjunger sånger av **Beethoven** och ”fjolårets debutant, klarinettisten” **Ste-**

**fan Harg** framför en sonat av **Brahms**, i båda fallen tillsammans med ”vår emi-  
nente konsertpianist” **Janos Solyom**.

Från Gnistan i Göteborg rapporteras dels att man anordnar ”utdelning av de ad-  
lerbertska konststipendierna” ”å Stadsmuseet, Ostindiska Huset, Norra Hamn-  
gatan 12” **tisdagen den 3 november**, varefter ”ett antal av stipendiaterna [ger]  
en tvärkulturell föreställning”, dels att det blir framträdanden **tisdagen den 1**  
**december** av professor **Olle Häggström** och fotografen **Nilofar Kosheshi**.

Vi ses förhoppningsvis närmast på Översten den 17 november!

**Högst sällskapliga hälsningar,**

**Frank Orton**