

## Heimdall-broder,

Så har ytterligare en kväll i Heimdall förlupit, den sista före julbordet den 9 december.

Det inledande minglet och den därpå följande måltiden föreföll lika trivsamt lyckade och uppskattade som tidigare.

Vad gäller föredraget och de s k karamellerna är det inte så lätt att själv ha en uppfattning. Om föredraget kan dock sägas att det följdes av ovanligt många frågor, t ex om författaren själv valt den osedvanligt passande Swinburne-sentensen på sin gravsten på Norra Kyrkogården i Lund, "Even the weariest river winds somewhere safe to sea", och hur författarens förhållande var till modern med tanke på att hon följde med på bröllopsresan till Sicilien vårvintern 1921 (erkännes att det tog sin tid innan föredragshållaren insåg det till synes pikanta i frågeställningen...; se mera nedan)!

Härom har nu ytterligare expertis konsulterats och det förefaller som om de i tisdags m e m preliminärt lämnade svaren står sig.

Inga tecken finns som tyder på att författaren själv alls var inblandad i utformningen av gravstenen, som f ö alltså restes först tre år efter hans död sedan medel insamlats bland medlemmar av Lunds nation, den nation han tillhört under sin studietid.

Och vad beträffar moderns medföljande på bröllopsresan handlade det om att hon kunde må gott av Söderns värme. Hon var sjuklig och avled f ö senare under året. Dessutom ägde resan inte rum i omedelbar risgrynsdränkt anslutning till giftermålet "den 30 nov., **Karl XII:s** olycksdag och operetten **Uardas** födelsedag" utan några månader senare, då de nygifta redan levt samman mer än ett år.

Det kan tilläggas att **Evert Taube**, som man stötte på i Taormina, på olika sätt höviskt uppvaktade båda damerna **Serner** - se här attacherade foton av trubaduren på knä inför den nyblivna doktorinnan Serner och det till "vår kära prostinna" dedicerade fotot av en till synes mycket barnkär Taube!

Dagens karameller hade båda på sitt sätt anknytning till föredragsämnet. Den förening som presenterades, var **Frank Heller**-sällskapet och det "kulturella föremålet" Grands i Lund standardmeny med sina tre karikatyrer - alla överliggares överliggare, **Frank Heller**-kumpanen **Sam Ask** (1878-1937), det i allo serviceinriktade stadsbudet **Nils Johansson** eller **Johnsson** (1864-1953), gemenligen "Sjätte budet" kallad, och **Frank Hellers** bror, läroverksläraren **Arvid "Unkas" Serner** (1890-1940), författarens "bäste kamrat genom livet".

---

Närmast följer alltså nu julbord tisdagen den 9 december med damer och sångframträdande av spexarna från Lund.

Därpå följer först tisdagen den 19 januari ett med all sannolikhet för i vart fall malmöiter synnerligen intressant föredrag av Malmö stadsfullmäktiges ordförande **Kent Andersson** om den Malmö-vätkända tavlan av **Magnus Stenbock** på den icke-existerande rådhustrappan med det icke-existerande länsresidenset i bakgrunden!

Sedan blir det lundauniversitetets nye rektor **Torbjörn von Schantz**, som tisdagen den 9 februari kommer att tala under rubriken "Vart är universitetet på väg?", innan det lördagen den 5 mars blir 125-årsjubileum på Malmö rådhus med FN:s tidigare rättschef m m, ambassadören **Hans Corell** som huvudtalare under den alltmer aktuella rubriken "Rättsstaten - En förutsättning för internationell fred och säkerhet".

---

Dessutom bör här pluggas också för vad som just nu är känt om våra brodersällskaps stundande sammankomster. Som medlemmar i Heimdall är vi som bekant välkomna till sådana möten, bara vi anmäler i förväg och plats finns.

Gnistan i Göteborg har möte tisdagen den 1 december, då dels fotografen **Nilofar Kosheshi** talar om sin konst, dels professor **Olle Häggström** talar under det så framtidsinriktade ämnet "Robotapokalyps?".

Hos Idun i Stockholm blir det så musikafton onsdagen den 10 december med föredrag av informationschefen **Björn Sylvén** under rubriken "Från roddarman till snabbspårvagn".

Härtill kan upplysningsvis nämnas att Concordia i Örebro hade möte i går, då den nye Strängnäs-biskopen **Johan Dalman** talade under rubriken "Herrens hemlika hus - den levande katedralen".

**Högst sällskapliga hälsningar,**

**Frank Orton**