

## HEIMDALL

Inte så sällan får man som medlem i Heimdall frågan varför Sällskapet heter så och också frågan vem eller vad Heimdall egentligen är eller var.

Heimdall är en gud, som tillhör den fornnordiska gudasagan. Han är gudarnas väktare med postering vid Bifrost, bron till gudarnas värld. Hans egenskaper för sin väktaruppgift är förträffliga. Han behöver mindre sömn än en fågel, ser hundra mil dag som natt och kan höra gräset växa på marken och ullen växa på fåren. Han är utrustad med styrka, visdom och härdighet och kan dessutom förutsäga framtiden.

Hans börd finns det olika uppfattningar om - är han Odens son eller är han bara upptagen av Oden i dennes familjekrets? Att han har nio mödrar verkar det emellertid råda enighet om, men om dessa är Ägirs och Rans nio döttrar, alla med namn efter olika slags vattenvågor, eller i stället de nio jättekvinnor som drar runt världskvarnen Grotte eller helt enkelt nio kvinnor som *representerar de nio världarna i den nordiska kosmologin*, därom tvista de lärde.

Enighet tycks emellertid råda om att Heimdall likt antikens Prometheus förde elden till människorna. Han lärde också *människorna att plöja och baka, slöjda och smida, spinna och väva, rista runor och läsa. Han lärde dem att tämja husdjur och att rida, att uppföra timrade boningar och knyta familjeband och samhällsband. Han lärde dem att nyttja bågen, yxan och spjutet till jakt och till värn mot urtidens vilddjur.*

Det nu citerade är hämtat ur Viktor Rydbergs *Fädernas gudasaga*, som kom ut 1886. I den inledande delen ges Heimdall en framträdande plats. Redan i förordet skriver sålunda författaren *Det första människoparet och de närmaste släktleden efter det leva i en kulturlös oskulds- och fridsålder. En av [gudarna] sändes förmänskligad till Midgard för att undervisa människorna.* Den guden är Heimdall. Ett kapitel har fö den talande rubriken *Heimdall kulturbringaren*.

Denna bok kom alltså ut bara några få år före Sällskapets Heimdalls bildande år 1891. Det är troligt att den med sitt tema att det var Heimdall, som förde kulturen till människorna, hade stor betydelse för att Sällskapet Heimdall kom att kallas just så.

Det kan tilläggas att Heimdall har en häst som heter Gulltopp och att han ofta ses avbildad med en stridslur, det s k Gjallarhornet. Emellertid förmedlar Viktor Rydberg att denna lur smitts åt Heimdall men att Mimer tagit den *i förvar och gömt [den] i världsträdets djupaste skugga, tills den av honom motsedda dagen kommer, då den varder behövlig*, dvs när det är dags för Heimdall att blåsa i den så att det hörs i hela världen och därmed varna för det annalkande Ragnarök.