

Till följd av julstök och datorkrångel har denna redogörelse sinkats och det är därför på sin plats att komplettera den något överspelade sluthälsningen nedan med en tillönskan om ett riktigt

GOTT NYTT ÅR !!

Heimdall-broder m fl,

Minsann gjorde han inte det igen!! Vem? **Marcus Andersson**, Restaurang Överstens krögare. Hur så? Jo, bjöd i tisdags Heimdall på ett julbord med bl a ett närmast förvirrande antal olika sorters såväl sill som korv, ett Julbord som förstås inte blev sämre av det var såväl rabatterat som subventionerat. Rikligheten gav fö associationer till sommarutflyktens omtalade piratiska smörgåsbord på Hotell Horn och turbulensen kring allt som serverades var t o m så stark att traditionell välkomsthälsning och skål för Heimdall inte kunde genomföras.

Efter flytt till lugnare jaktmarker blev det så denna årets sista **afton i Heimdall** sedvanligt kafferepigt interregnum, av några ansett alltför långt och av andra alltför kort, varpå vidtog nypresentation och karamelldito.

Den nye medlem som visade upp sig, sade sig ha levt med Heimdall-skröner under hela sin barndom men (?) var numera sedan trettio år verksam som advokat i Ystad. Hans namn och proveniens? **Alf Lindskog**, son till vår hedersledamot **Bengt I Lindskog**, som jämte våra övriga hedersledamöter **Gert Jeppsson** och **Sven Anders Söderpalm** mangrant inställt sig efter lika mangrant beklagad frånvaro vid förra sammankomsten.

Karamellutbudet ägnades **Fakiren-sällskapet**, oefterhärmligt presenterat av dess ordförande, lundaprofilen **Fredrik Tersmeden**, invald i Heimdall redan 1996 men egendomligt nog inte längre medlem utan i stället (?) engagerad i otaliga lundensiska sammanhang.

På de honom tilldelade fem, max sex minuterna beskrev han **Falstaff, fakir**, alias **Axel Wallengren** (1865-1896), och dennes enligt uppgift helt omistliga verk *En hvar sin egen professor* med undertiteln *Allt menskligt vetande i sammandrag* och *En hvar sin egen gentleman* (båda 1894) samt *Lyckans lexikon* (1896) samtidigt som han välmotiverat framhöll sin författare som förebild och inspiratör för många senare lundahumorister och föreslog hugade åhörare att bli medlemmar i hans sällskap.

Genom Fredriks försorg fick vi också stifta bekantskap med begreppet *oxymoron*, i vilket sammanhang dock något oklart, men kanske syftande på författarens pseudonym, vars två delar ju är varandras motsatser - Falstaff välbekant för frosseri vs fakir minst av allt förknippad med sådant, men av Wallengren sammanfogat till ett begrepp.

Kvällens clou var dock kombinationen **Sixten Nordström-Ingmar Bergman** under rubriken *Mitt år med Bergman - Sixten Nordström kåserar*. Och som vanligt charmfullt underhållande berättade Sixten om 1957-1958, då han själv kom till Malmö stadsteater och fick direktkontakt med Bergman under dennes kanske allra framgångsrikaste eller i varje fall mest produktiva år. Bara under år 1957 tillkom obegripligt mycket, inklusive de ännu omtalade föreställningarna *Peer Gynt* och *Misantropen* på Stadsteatern, TV-föreställningen *Herr Sleeman kommer* och de fortfarande så hyllade spelfilmerna *Smultronstället*, *Det sjunde inseglet* och *Nära livet*.

Att Bergman i regissörsstolen kunde te sig på olika sätt illustrerade talaren bl a med å ena sidan hans synnerligen inkännande personinstruktion och å andra sidan hans hiskeliga vredesutbrott också för småsaker. **Gunnel Lindblom** kom tio minuter för sent en gång (men aldrig mer...) och hann bara halvägs med sitt "Förlåt!", innan Bergman röt "Börja!". Ordning och disciplin skulle härskas samtidigt som en dialog kunde improviseras fram direkt inför rullande kamera. Särskilt Bergmans kollationeringar framhölls som suveräna - han hade stenkoll på allt, manusdetaljer, ljus, scenografi och inte minst varje enskild medverkandes förutsättningar för att ge uttryck åt en känsla eller leverera en replik.

Enligt talaren ville Bergman "äga" sina skådespelare. Det skådespelarkollektiv han hade till sitt förfogande var minst sagt imponerande och bestod bl a av **Bibi Andersson, Harriet Andersson, Gudrun Brost, Gunnel Lindblom, Toivo Pawlo, Max von Sydow** och **Ingrid Thulin**.

På Stadsteatern hade han egen toalett, som lär finnas kvar, och i familjen skall han enligt Sixten ha kallats för "Putte".

Det blev förstås rejäla applåder och frågor också om sådant som inte hänförde sig till Nordström-Bergman-tid som t ex den omdömeslösa skatterelaterade arresteringen under en Dramaten-repetition och slagsmålet med en kritiker, som någon i auditoriet trodde kunde ha varit mycket överlagt i syfte att för framtiden jäva en kritisk kritiker.

Avslutningsvis presenterades **Heimdalls vårprogram** enligt följande:

15 januari **Emil Sjörup**, Ystad, om bilder av *dragoner och husarer vattnandes sina hästar vid förra sekelskiftet* jämte vissa kavallerimusikillustrationer och dessutom Restaurang Översten-historik, detta sannolikt sista Översten-evenemang överhuvudtaget.

12 februari Översättarförbundets tidigare ordförande, fil dr **Lars-Erik Blomqvist**, Stockholm och Bohuslän, om *Översättandets vedermödor* samt dessförinnan **årsmöte**.

12 mars Musikvetaren **Cajsa Stomberg Lund**, Åkarp, om *Musikarkeologiskt strövtåg*.

9 april Vår medlem, historieprofessorn **Kristian Gerner**, Lund och Uppsala, om *Königsberg och Sankt Petersburg - en jämförelse* (jämte resetips).

14 maj Vårt brodersällskap Iduns mångårige och nu tidigare ständige sekreterare, retorn **Jan-Sture Karlsson**, Stockholm, om *Idun och dess verksamhet*.

4 juni Ambassadören **Hans Gunnar Adén**, Stockholm och Tbilisi, om *Mitt liv som munk - en diplomat berättar!*

Allra sist tillönskade deltagarna varandra ett unisont **God Jul!** och tackade varandra som vanligt för trivsamt samvaro med en varm applåd.

Vid sammanställandet de senaste dagarna av en redogörelse som denna har det varit svårt att frigöra sig från reflektioner kring MFF-ordföranden **Håkan Jeppsson**soväntade frånfälle. Han var ju förra sammankomstens så dynamiske huvudtalare. Vem kunde då ana att han skulle somna bort inom bara ett par veckor? Livet är oförutsägbart. Det gäller att ta vara på sin stund på jorden...

Varm julkhälsning,

Frank Orton
Ordf

PS Det kan kanske vara av intresse att avslöja vilka medlemmar som via Heimdall utnyttjade möjligheten att med visavier ändå se *West Side Story* på Malmö Opera den 8 december, ju planerat jämte måltid och Sixten-introduktion att utgöra Heimdalls decembersammankomst men allt havererat i sin linda till följd av nya signaler från arrangörerna. De voro **Bo Gentili, Kristian**

**Gerner, Gert Jeppsson, Ingvar Kärnefelt, Joachim
Pikwer, Emil Sjörup** (om inte medlem så ju huvudtalare härnäst), **Kaj
Stenberg, Göran Ternéus, Anders Weibull** och **Henric Åsklund**.
Förhoppningsvis hade de glädje därav! / Ds