

## Heimdall-broder,

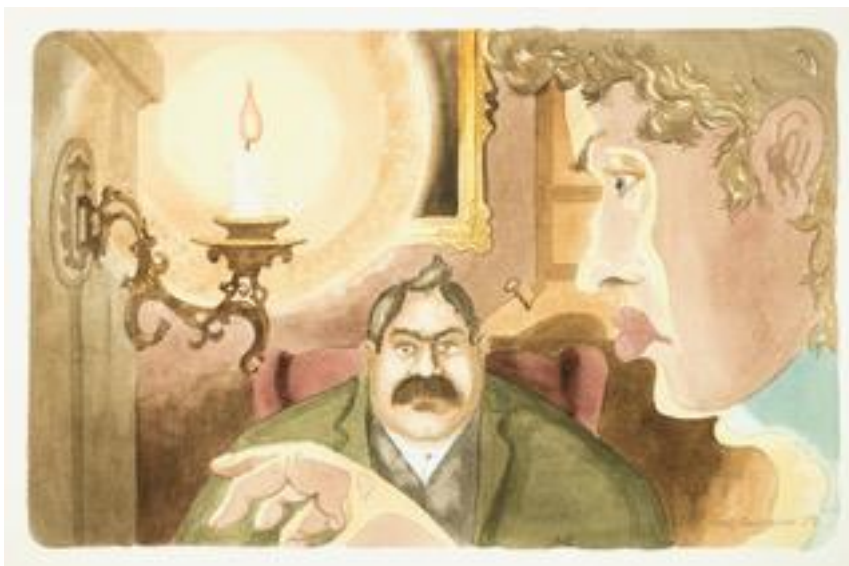
I detta utskick bidrar **Henrik Andersson** med en bild av **patron Esping** och **guvernanten**, som skiljer sig rätt mycket från **Edvin Adolphson** (1893-1979) och **Gunnel Broström** (1921-2012) i **Gösta Folkes** (1913-2008) klassiska filmtolkning av **Piratens** (1895-1972) *Bock i örtagård* från 1958. Henrik meddelar samtidigt föga överraskande att det 700-årsjubileum på Wollsjö gård, ju filmens medelpunkt, som han generöst inbjöd till på vårt senaste årsmöte, får skjutas på framtiden.

Vidare bidrar **Leif Hjärre** med en text av **S Ola Thulin** om en Egyptenresa som Leif ledde för ett antal år sedan och då enligt uppgift för första gången den också klassiska spexvisan ur **Uarda** om kärlek vid py-py-pyramiden ffg framfördes professionellt och ohämmat Giza av Ola och han kumpaner.

Vår sekreterare, den heraldiskt välbevandrade **Henric Åsklund**, bidrar med en travesti på andra världskrigets *En svensk tiger* och i det sista bidraget, en videosnutt översänd av **Jörgen Holmqvist**, får vi se och höra **Mr Trump** berätta allt han vet och kan, i e enligt honom själv.<sup>1</sup> Det bör tilläggas att det faktiskt förefaller vara äkta klipp som sammanfogats till en komisk revy, som talar för sig själv.

## Sällskapliga hälsningar,

**Frank**



Patron Jon Esping på Gottorp var inte Guds bästa barn. Tvärtom, ansågs det. Och han kunde inte läsa eller skriva, vilket bidrog till att han hade svårt att uppnå den sociala ställning i samhället som hans rikedom annars

---

<sup>1</sup> Ej med i denna version.

kunde motivera. Visst, han hade vana vid att signera affärshandlingar och juridiska inlagor. Men hans namnteckning påminde mest om en kullvält julgran, ansåg Piraten. Möjligheterna för en analfabet med tvivelaktigt leverne att fullfölja sin klassresa var begränsade. Esping bestämde sig av det skälet för att bli kyrkvård, ett ansett uppdrag som inte krävde vare sig bakgrund eller utbildning. Möjligen lite pengar för att muta rätt personer inför beslutet på kyrkostämman om ny kyrkvård i Vollsjö. Och pengar hade ju Esping.

Kruxet var i stället Espings bristande förtrogenhet med kyrkan och dess ceremonier. Han hade nog aldrig satt sin fot innanför väggarna till kyrkan, trots att Vollsjö kyrka var belägen bara ett stenkast från Gottorp. Till Espings hjälp kom guvernanten, som han sammanbodde med. Hon ställde upp på Espings alla nycker, så även denna gång, om än motvilligt. Bilden föreställer patron Esping och guvernanten vid en andaktsstund hemma på Gottorp, där guvernanten frenetiskt spelar kyrkans psalmer för Esping, vilket kanske underlättade för honom att lansera sig som en kyrkans man.

Romanen *Bock i örtagård*, 1933. Akvarell 1994.

