

## Heimdall-broder,

Dagens första bidrag kommer från en av mina bekanta i Schweiz utan anknytning till Heimdall men med ett bidrag i hög grad anknyttande till Coronan och kanske något för de knäande badfabrikanterna att fundera över inför sommaren.

Så följer ett bidrag från vår hemsidesansvarige styrelsemedlem **Martin Sunnqvist**. Så här beskriver han själv den länk han förmedlat, [https://youtu.be/\\_AXNycmwibQ](https://youtu.be/_AXNycmwibQ)

”Som bidrag till coronaunderhållningen kan jag ge denna länk till ett nyss inspelat föredrag av mig. - Rubriken är Malmö stads vapenflagga. - Föredraget handlar om framtagandet av Malmö stads vapenflagga 1945-1950. Det är en inspelning av ett föredrag som jag först höll i Societas Heraldica Lundensis den 25 mars 2020. I föredraget berättar jag om bakgrunden till att en ny vapenflagga togs fram och de olika alternativ som staden hade att välja mellan. Även en del stadssigill och heraldisk konst i rådhuset tas upp.- Det saknar Corona-koppling (om man undantar kronan på griphuvudet) men har Heimdall-anknytning, inte bara genom själva griphuvudet: Inte mindre än fem av sju ledamöter av stadsflaggekommittén var Heimdall-bröder: Museiintendenten **Ernst Fischer** (invald 1923), Museiamanusen greve **Sten Kalling** (1930), Stadsarkivarien **Leif Ljungberg** (1935), Civilingenjören /och Stadsfullmäktiges förste vice ordförande/ **C. A. Nilsson** (1941) och Stadsfullmäktiges ordförande **S. A. Johansson** (1950). - Dessutom omnämns i föredraget museiintendenten **Helge Bergman** (invald i Heimdall 1930), och en av konstnärerna var **Jan Raneke** (invald 1991).”

Avslutningsvis bidrar **Lars Svensson** med ytterligare ett musikstycke, inkl text på särskilt nu medsänt blad. Han skriver: ”Här en underbar hyllning till våren av balladernas mästare **Michel Legrand** (You must believe in spring), en låt jag spelat in i flera versioner under årens lopp. Denna är nog den sista.  
- Vårhälsningar från vännen Lars”

## Vårliga Heimdall-hälsningar

förstås också från

**Frank**